

# Prêt-à-Portrait / Pretaportret

serija dogodkov v galeriji Kapelica

[www.intima.org/pretaportret](http://www.intima.org/pretaportret)

Jure Novak in Mare Bulc predstavljata novo tehniko portretiranja, *Prêt-à-Portrait / Pretaportret*. V ta namen se bo v galeriji Kapelica zvrstila serija treh dogodkov:

četrtek, 12. oktobra 2006 ob 21h.

## **Prêt-à-Portrait: Predstavitev tehnike in sprejem naročil**

V uvodnem predavanju bosta avtorja podrobneje predstavila tehniko *Pretaportret*. Nato bodo imeli obiskovalci možnost naročiti svoj pretaportret. Izbrani pretaportreti bodo nastajali teden dni ter bodo predstavljeni na prodajni razstavi 19. oktobra v galeriji Kapelica.

13. do 18. oktobra 2006 med 16. in 18. ter med 20. in 22. uro.

## **Prêt-à-Portrait: Odprti atelje**

Mare Bulc in Jure Novak bosta za obiskovalce med postopkom izdelave pretaportretov vsak dan odprla vrata ateljeja (galerija Kapelica). Možen bo ogled del v nastajanju ter individualni pogovor z avtorjema.

četrtek, 19. oktobra 2006 ob 21h.

## **Prêt-à-Portrait: Prodajna razstava izbranih pretaportretov**

Na razstavi bodo predstavljeni izbrani pretaportreti Mareta Bulca in Jureta Novaka. Razstava bo nastajala teden dni. Na razstavi bo mogoče v dogovoru z avtorjema kupiti posamezna dela.

## Kratka predstavitev tehnike

**Prêt-à-Portrait** je intermedijska tehnika, ki izhaja iz dveh ključnih predpostavk:

### **Portret**

V medijsko posredovani in ekonomsko determinirani sodobnosti je možno posameznika predstaviti kot predvsem konzumenta – medijev in produktov. Če izvemo, kako se opredeljuje do medijskih in kulturnih vsebin, lahko te vsebine zložimo v poetično in kritično reprezentativno celoto.

Z (re)konstrukcijo vsebin je možno subjekt-portretiranca predstaviti kot mrežo odnosov med posameznimi vsebinami v tem konstrukt. Tako zgrajeno umetniško delo je – **pretaportret**.

### **Avtor**

Svet, ki obdaja sodobnega človeka, je posredovan medijsko in umetno. Tako je življenjsko okolje sodobnega umetnika že vnaprej obdelana, avtorska vsebina.

Umetnik je zato soočen z zapletenim problemom: večina materialov, ki ga obkrožajo, je avtorskih, s tem pa avtorsko zaščitenih in umetniku nedosegljivih kot snov, materija za njegova dela.

Z namenom preizkusa dometa t.i. »umetniške svobode« v primerjavi s »pravno svobodo« sodobne korpokracije, sta se avtorja odločila umetniška dela zgraditi iz licenčno zaščitene vsebin.

Trdita, da je tak kompozit, **pretaportret**, izvirno avtorsko delo. Čeprav postopek izdelave dela formalno krši zakonska določila o zaščiti avtorskih pravic, ga avtorja razumeta kot legitimnega in celo nujnega.

## Reference avtorskega dvojca:

**Jure Novak** ustvarja na področjih uprizoritvenih, vizualnih in literarnih umetnosti. Njegova prepoznavnejša dela so: **Krst pod Triglavom**, animirana rekonstrukcija, Maska, CD, 2006; **Devetnajsto**, monodrama – pripoved, 2006; **Kisli Maček**, diplomatska predstava, SMG, 2006; **Kos 6.2**, eksperimentalni gledališki dogodek, festival Vilenica, 2004; **Epski Kabaret Soteska**, literarno glasbeni kabaret, 2002-03. Sodeloval je med drugim tudi pri projektih **Mi smo vsi Marlene Dietrich FOR**, Maska, 2005, video, **Alamut**, SNG Drama, 2005, asistent režije.

**Mare Bulc** je avtor intermedijskih in performativnih del. Diplomiral je iz komunikologije in gledališke režije. Med njegovimi projekti so najbolj prepoznavni: **Študija za zadnjo egoistično predstavo** (razstavljen v galeriji Škuc in v Moderni galeriji v okviru festivala Mladi levi 2006), **P.E.A.C.E. – Peacekeeper's Entertainment Art and Cultural Exchange** (soavtor Emil Hrvatini), **Smetana slovenske sodobne umetnosti** (soavtorici Jana Flego in Katarina Petrov) in **SilentCell Network** (soavtorji Davide Grassi, Bojana Kunst in Igor Štromajer).

---

kontakt:

e-pošta: [pretaportret@intima.org](mailto:pretaportret@intima.org)

tel.: 041 736666

fotografija za tisk:

[www.intima.org/pretaportret](http://www.intima.org/pretaportret) (Foto: Nejc Saje)

---

produkcija:



**Virtualna baza Intima** – zavod za sodobne umetnosti, 2006

[www.intima.org](http://www.intima.org)

soprodukcija:

**No History** – zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana

[www.nohistory.org](http://www.nohistory.org)

**Galerija Kapelica**, Kersnikova 4, Ljubljana

[www.kapelica.org](http://www.kapelica.org)

Projekt je sofinanciralo Ministrstvo za kulturo RS.

Virtualna baza Intima, Zavod No History in Galerija Kapelica so članice Asociacije - društva nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju umetnosti in kulture.